Promatramo iz neposredne blizine (cvijet)

1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBRAZOVNI ZADACI:**  a) Stjecanje znanja: NA LIKOVNOM PRODUKTU OSVIJESTITI BOJU, NJEZINO ZNAČENJE; UZ IMENOVANJE BOJA IZRAZITI EMOCIJE  - uočiti sve detalje unutrašnjosti cvijeta  - odmaknuti se od šablone i izgleda cvijeta kao tratinčica  b) Stjecanje sposobnosti:  - vježbati sposobnost divergentnog mišljenja, opažati ritmove i različite omjere veličine u unutrašnjosti cvijeta i na umjetničkim djelima, razvijati maštu, vježbati sposobnost izražavanja vodenom bojom (temperom), povezati izgled cvijeta i njegovo značenje (prašnici,tučak) sa sadržajima prirode i društva  **ODGOJNI ZADACI:**   * uočavanje boja svugdje oko sebe * imenuje tonove boja koristeći vlastite jezične izraze * istaknuti učenički rad na vidno mjesto da i ostali primarni sudionici (roditelji) prate napredak projekta | **NAČINI RADA:**  1.   prema promatranju  2.   nakon promatranja  3.   prema sjećanju  4.   prema zamišljanju  5.   prema izmišljanju |  |
| **OBLICI RADA:**  1.   Frontalni  2.   Individualni  3.   Rad u parovima  4.   Grupni  NASTAVNE  METODE:  1.   Analitičko promatranje  2.   Demonstracija  3.   Razgovor  4.   Metoda scenarija  5.   Rad s tekstom  6.   Kombiniranje  7.   Variranje  8.   Građenje  9.  Razlaganje |  |
| **NASTAVNA JEDINICA**  1. **Cjelina: BOJA**  2. **Nastavna tema:** Slikanje cvijeta, **kadar** središta cvijeta  4. **Likovni problemi (*ključni pojmovi*):** KONTRAST, RITAM, BOJA, PLOHA, POTEZ, MRLJA, TOČKA  5. **Motiv**: a)  vizualni: cvijet             b)  nevizualni:             c)  likovni i kompozicijski elementi kao motiv i poticaj:  6. **Likovno tehnička sredstva i likovne tehnike:** |  |
| NASTAVNA  SREDSTVA I  POMAGALA:  1.   Reprodukcija  2.   Izravno umjetničko    djelo  3.   Prirodni oblici  4.   Načinjeni oblici  5.   Dijapozitivi  6.   Fotografije  7.   Grafoskop  8.   Televizor  9.   PPT  10.  Ploča, kreda  11. Ostalo:  **KORELACIJA:** |  |
|  |
|  |
| Nastavno sredstvo –reprodukcija:  Upoznati djecu s radovima Georgia O'Keeffe, američke umjetnice koja pristupa slikanju cvijeta uronivši u samo središte cvijeta te tako donosi prikaz kadra cvijeta.(samo određeni segment)  Zadržati se u uočavanju detalja samog cvijeta.  Uz ovu pripremu šaljem i ppt s radovima ove umjetnice.  Kao predradnja bilo bi dobro prikazati učenicima fotografije (ili ih sami učiniti) središta različitog cvijeta.  Ovdje možete potražiti fotografije  <https://goo.gl/Do2BuX>  Tehniku birate sami. |  |

Na mail: [nasrazred.b@gmail.com](mailto:nasrazred.b@gmail.com) pošaljite do 6 fotografija dječjih radova (molim da ih smanjite prije slanja, jer neke mailove nismo mogli zbog veličine zaprimiti).

Ne trebate ih potpisivati već bi mi bilo dovoljno da zapišete godine starosti i koji ste razred (a,b,c) ili vrtićka grupa.

Ovo je zadnji zadatak našeg projekta. Bilo je ovo lijepo putovanje koje je rezultiralo velikom galerijom kvalitetnih likovnih radova različite dobi učenika.

<http://bojeokonas.weebly.com/>

Radove molim poslati do 06.05.2016.

Sandra Vuk

Ideje (izvor Internet)





