Slikamo maštovito – Dobar zmaj

1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBRAZOVNI ZADACI:**  a) Stjecanje znanja: Kvantiteta znači količina; ovdje se dakle radi o suprotstavljanju više ili manje boje, u obojenim plohama ili mrljama. Nositelji količine svjetla u boji određuju i materijalnu količinu boje na plohe koja teži uravnoteženosti. Tako će najsvjetlije žute biti potrebno tri puta manje od najtamnije ljubičaste, a crvene i zelene otprilike jednako. Sličnom se progresijom mogu odrediti i ostali odnosi između spektralnih boja.  b) Stjecanje sposobnosti:  - vježbati sposobnost divergentnog mišljenja, opažati ritmove i različite omjere veličine likova u svojoj okolici i na umjetničkim djelima, razvijati maštu, vježbati sposobnost izražavanja pastelom, povezati čitanje priča i učeničku maštu  **ODGOJNI ZADACI:**   * uočavanje boja svugdje oko sebe * imenuje tonove boja koristeći vlastite jezične izraze * istaknuti učenički rad na vidno mjesto da i ostali primarni sudionici (roditelji) prate napredak projekta | **NAČINI RADA:**  1.   prema promatranju  2.   nakon promatranja  3.   prema sjećanju  4.   prema zamišljanju  5.   prema izmišljanju |  |
| **OBLICI RADA:**  1.   Frontalni  2.   Individualni  3.   Rad u parovima  4.   Grupni  NASTAVNE  METODE:  1.   Analitičko promatranje  2.   Demonstracija  3.   Razgovor  4.   Metoda scenarija  5.   Rad s tekstom  6.   Kombiniranje  7.   Variranje  8.   Građenje  9.  Razlaganje |  |
| **NASTAVNA JEDINICA**  1. **Cjelina: BOJA**  2. **Nastavna tema:**  4. **Likovni problemi (*ključni pojmovi*): kontrast kvantitete, ploha, crta**  5. **Motiv**: a)  vizualni:             b)  nevizualni:             c)  likovni i kompozicijski elementi kao motiv i poticaj: priče o dobrim zmajevima  6. **Likovno tehnička sredstva i likovne tehnike:** uljne pastele |  |
| NASTAVNA  SREDSTVA I  POMAGALA:  1.   Reprodukcija  2.   Izravno umjetničko    djelo  3.   Prirodni oblici  4.   Načinjeni oblici  5.   Dijapozitivi  6.   Fotografije  7.   Grafoskop  8.   Televizor  9.   PPT  10.  Ploča, kreda  11. Ostalo:  **KORELACIJA:** |  |
|  |
|  |
| Nastavno sredstvo –reprodukcija:  Henri Matisse: "Harmonija u crvenom (Crvena soba)", 1909.  Crvena boja posve dominira slikom; njoj se suprotstavljaju manja količina hladne plave i sasvim malo intenzivne žute koja čini kontrast količine (kvantitete) prema dominirajućoj crvenoj.    Artikulacija nastavnog sata:  Demonstracija rada sa pastelama: preporučljiv je smeđi ili sivi papir (natron, pak-papir); djecu upozoriti na jači pritisak pastelom o podlogu da plohe ne bi bile anemične i blijede. Ponoviti: kontrast = suprotnost, kvantiteta = količina.  Možemo pročitati motivacijsku priču.  U analizi spomenuti da su zmajevi izmišljena bića, pa im djeca mogu sama izmišljati što maštovitije oblike; tko ima najneobičnijeg zmaja? Analizirati i upotrebu pastela, kompozicijski smještaj likova, i detalje kao krljušt, kandže, bodlje i sl. |  |

Nekoliko metodičkih napomena:

Neke od priča o zmajevima:

<http://www.pjesmicezadjecu.com/legende/legenda-o-zmajevima.html>

<http://www.vrtic-trogir.hr/dokumenti/carobna-bica.pdf>

Možete izabrati i neku drugu tehniku kojom ćete ostvariti zadani zadatak. Glavni cilj ovog zadatke je tema: DOBRI ZMAJ(EVI).

Na mail: [nasrazred.b@gmail.com](mailto:nasrazred.b@gmail.com) pošaljite do 6 fotografija dječjih radova. Ne trebate ih potpisivati već bi mi bilo dovoljno da zapišete godine starosti i koji ste razred (a,b,c). Ovo je zadatak za ožujak 2016. Sljedeći zadatak stiže do 10.04.2016. i bit će zadnji.

Ideje (izvor Internet)

 

