Slikamo maštovito – Dobar zmaj

1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBRAZOVNI ZADACI:**a) Stjecanje znanja: Kvantiteta znači količina; ovdje se dakle radi o suprotstavljanju više ili manje boje, u obojenim plohama ili mrljama. Nositelji količine svjetla u boji određuju i materijalnu količinu boje na plohe koja teži uravnoteženosti. Tako će najsvjetlije žute biti potrebno tri puta manje od najtamnije ljubičaste, a crvene i zelene otprilike jednako. Sličnom se progresijom mogu odrediti i ostali odnosi između spektralnih boja.b) Stjecanje sposobnosti:- vježbati sposobnost divergentnog mišljenja, opažati ritmove i različite omjere veličine likova u svojoj okolici i na umjetničkim djelima, razvijati maštu, vježbati sposobnost izražavanja pastelom, povezati čitanje priča i učeničku maštu**ODGOJNI ZADACI:*** uočavanje boja svugdje oko sebe
* imenuje tonove boja koristeći vlastite jezične izraze
* istaknuti učenički rad na vidno mjesto da i ostali primarni sudionici (roditelji) prate napredak projekta
 | **NAČINI RADA:**1.   prema promatranju2.   nakon promatranja3.   prema sjećanju4.   prema zamišljanju5.   prema izmišljanju |  |
| **OBLICI RADA:**1.   Frontalni2.   Individualni3.   Rad u parovima4.   GrupniNASTAVNEMETODE:1.   Analitičko promatranje 2.   Demonstracija3.   Razgovor4.   Metoda scenarija5.   Rad s tekstom6.   Kombiniranje7.   Variranje8.   Građenje9.  Razlaganje |  |
| **NASTAVNA JEDINICA**1. **Cjelina: BOJA**2. **Nastavna tema:** 4. **Likovni problemi (*ključni pojmovi*): kontrast kvantitete, ploha, crta**5. **Motiv**: a)  vizualni:            b)  nevizualni:           c)  likovni i kompozicijski elementi kao motiv i poticaj: priče o dobrim zmajevima6. **Likovno tehnička sredstva i likovne tehnike:** uljne pastele |  |
| NASTAVNASREDSTVA IPOMAGALA:1.   Reprodukcija2.   Izravno umjetničko  djelo3.   Prirodni oblici4.   Načinjeni oblici5.   Dijapozitivi6.   Fotografije7.   Grafoskop8.   Televizor9.   PPT10.  Ploča, kreda11. Ostalo:**KORELACIJA:** |  |
|  |
|  |
| Nastavno sredstvo –reprodukcija:Henri Matisse: "Harmonija u crvenom (Crvena soba)", 1909.Crvena boja posve dominira slikom; njoj se suprotstavljaju manja količina hladne plave i sasvim malo intenzivne žute koja čini kontrast količine (kvantitete) prema dominirajućoj crvenoj. Artikulacija nastavnog sata: Demonstracija rada sa pastelama: preporučljiv je smeđi ili sivi papir (natron, pak-papir); djecu upozoriti na jači pritisak pastelom o podlogu da plohe ne bi bile anemične i blijede. Ponoviti: kontrast = suprotnost, kvantiteta = količina. Možemo pročitati motivacijsku priču.U analizi spomenuti da su zmajevi izmišljena bića, pa im djeca mogu sama izmišljati što maštovitije oblike; tko ima najneobičnijeg zmaja? Analizirati i upotrebu pastela, kompozicijski smještaj likova, i detalje kao krljušt, kandže, bodlje i sl. |  |

Nekoliko metodičkih napomena:

Neke od priča o zmajevima:

<http://www.pjesmicezadjecu.com/legende/legenda-o-zmajevima.html>

<http://www.vrtic-trogir.hr/dokumenti/carobna-bica.pdf>

Možete izabrati i neku drugu tehniku kojom ćete ostvariti zadani zadatak. Glavni cilj ovog zadatke je tema: DOBRI ZMAJ(EVI).

Na mail: nasrazred.b@gmail.com pošaljite do 6 fotografija dječjih radova. Ne trebate ih potpisivati već bi mi bilo dovoljno da zapišete godine starosti i koji ste razred (a,b,c). Ovo je zadatak za ožujak 2016. Sljedeći zadatak stiže do 10.04.2016. i bit će zadnji.

Ideje (izvor Internet)

 

