Zadatak 4. U projektu BOJE OKO NAS

DATUM: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CRTE PO TOKU**

**NASTAVNA TEMA: TOČKA I CRTA**

PODRUČJE RADA: CRTANJE

**CILJ:** Opažati i razlikovati crtu i točku te crte po toku. Izražavati se točkama i crtama.

**KLJUČNI POJMOVI:** točka, crta, tok crte

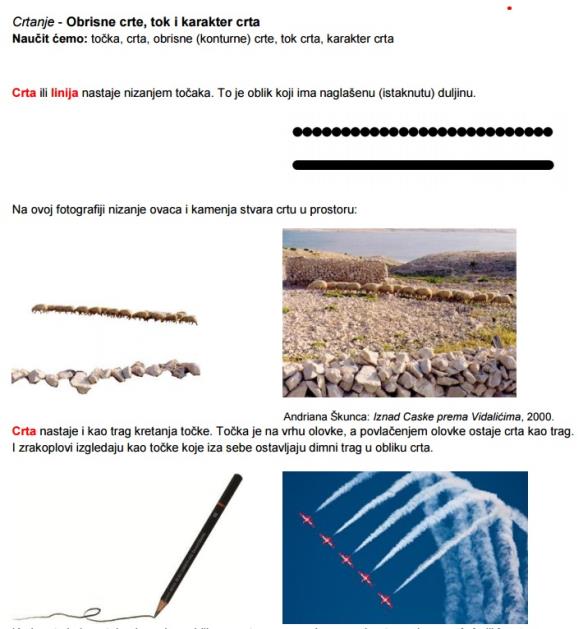
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ZADATCI:**  OBRAZOVNI:   1. istražiti nastanak i doživljaj crte i točke 2. izražavati se crtama različitog toka 3. uočiti građenje crtom i točkom određenog oblika (grana)   FUNKCIONALNI:   1. razvijati likovnu sposobnost izražavanja točkom i crtom 2. razvijati sposobnost točnog zapažanja (analitičkog promatranja) i uspoređivanja, vizualno-stvaralačkog i logičkog mišljenja   ODGOJNI I SOCIJALIZIRAJUĆI:   1. razvijati uvjerenja i stavove na području likovne stvarnosti 2. razvijati pozitivan odnos prema radu: aktivnost i inicijativu, samostalnost, suradnju, poticanje samopouzdanja, strpljivosti, dosljednosti, razumijevanja i poštivanja tuđeg rada |  | DIDAKTIČKE METODE I NAČIN RADA: vizualno istraživanje (analitičko promatranje, uočavanje, uspoređivanje, razlikovanje), vježba, razgovor, rad prema zamišljanju |
| LIKOVNE METODE RADA:  građenje, variranje |
| OBLICI RADA:  individualni, frontalni, rad u paru |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LIKOVNO-UMJETNIČKA DJELA:  Henri Matisse, *Crte,* olovka, 1. pol. 20. st. |  | LIKOVNO-TEHNIČKA SREDSTVA:  crtaća sredstva po izboru:   1. olovke u boji 2. flomasteri 3. pastele |

Primjeri ostvarenih radova



Objašnjenje iz udžbenika



Sandra Vuk