Slikamo po promatranju: jesenski list ili kukuruz

1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBRAZOVNI ZADACI:**a) Stjecanje znanja:* Učenik će moći prepoznati i imenovati čiste i nečiste boje
* (gradaciju boje)
* Prikazat će tonalitet boje dodavanjem bijele ili crne osnovnoj odabranoj boji
* Na likovnom radu bit će tonalitet boje
* Uočit će kontrast u bojama u prirodi kao i u svom uratku
* Procijenit će sposobnost vlastitog ostvarenja zadanog cilja sata.

b) Stjecanje sposobnosti:* upoznat će /ponoviti rad s određenim likovno tehničkim sredstvom
* znat će imenovati tehniku
* razvijat će potrebu za daljnjim korištenjem te likovne tehnike

**ODGOJNI ZADACI:*** uočavanje boja svugdje oko sebe
* imenuje tonove boja koristeći vlastite jezične izraze
* istaknuti učenički rad na vidno mjesto da i ostali primarni sudionici (roditelji) prate napredak projekta
 | **NAČINI RADA:**1.   prema promatranju2.   nakon promatranja3.   prema sjećanju4.   prema zamišljanju5.   prema izmišljanju |  |
| **OBLICI RADA:**1.   Frontalni2.   Individualni3.   Rad u parovima4.   GrupniNASTAVNEMETODE:1.   Analitičko promatranje 2.   Demonstracija3.   Razgovor4.   Metoda scenarija5.   Rad s tekstom6.   Kombiniranje7.   Variranje8.   Građenje9.  Razlaganje |  |
| **NASTAVNA JEDINICA**1. **Cjelina: BOJA**2. **Nastavna tema:Čiste i nečiste boje (gradacija)**3. **Likovno područje:slikanje**4. **Likovni problemi (*ključni pojmovi*):****Tonska skala boje, čiste i nečiste boje, kontrasti**5. **Motiv**: a)  vizualni: list ili kukuruz           b)  nevizualni:           c)  likovni i kompozicijski elementi kao motiv i poticaj:6. **Likovno tehnička sredstva i likovne tehnike:** vodene boje, gvaš, tempere, pastele |  |
| NASTAVNASREDSTVA IPOMAGALA:1.   Reprodukcija2.   Izravno umjetničko  djelo3.   Prirodni oblici4.   Načinjeni oblici5.   Dijapozitivi6.   Fotografije7.   Grafoskop8.   Televizor9.   PPT10.  Ploča, kreda11. Ostalo:**KORELACIJA:** |  |
|  |
|  |
| Nastavno sredstvo –reprodukcija: |  |

Nekoliko metodičkih napomena:

* djeci zorno pokazati list i upoznati ih s tonskom skalom određene boje
* na listu (gdje nam je važan jedino oblik) promotriti boje jeseni
* kao novi pojam čiste boje
* kao novi pojam nečiste boje – gradacija boje koja se dobiva dodavanjem osnovnoj boji crne ili više vode za svjetlije nijanse, oni koji će raditi gvašem objašnjavaju i tu likovnu tehniku.
* djeca bi trebala uočiti kako se priroda poigrala bojama i sasvim slobodno stvorila KONTRASTE između određenih nijansi boja

Ovdje su neki od radova koje sam radila sa svojim učenicima, nastojite temi pristupiti na svoj, kreativan način.

Na mail: nasrazred.b@gmail.com pošaljite do 6 fotografija dječjih radova. Ne trebate ih potpisivati već bi mi bilo dovoljno da zapišete godine starosti i koji ste razred (a,b,c). Ovo je zadatak za listopad i prvi tjedan studenog. Sljedeći zadatak stiže do 11.12.2015.



Preuzeto s Interneta

