Slikamo po promatranju: jesenski list ili kukuruz

1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBRAZOVNI ZADACI:**  a) Stjecanje znanja:   * Učenik će moći prepoznati i imenovati čiste i nečiste boje * (gradaciju boje) * Prikazat će tonalitet boje dodavanjem bijele ili crne osnovnoj odabranoj boji * Na likovnom radu bit će tonalitet boje * Uočit će kontrast u bojama u prirodi kao i u svom uratku * Procijenit će sposobnost vlastitog ostvarenja zadanog cilja sata.   b) Stjecanje sposobnosti:   * upoznat će /ponoviti rad s određenim likovno tehničkim sredstvom * znat će imenovati tehniku * razvijat će potrebu za daljnjim korištenjem te likovne tehnike   **ODGOJNI ZADACI:**   * uočavanje boja svugdje oko sebe * imenuje tonove boja koristeći vlastite jezične izraze * istaknuti učenički rad na vidno mjesto da i ostali primarni sudionici (roditelji) prate napredak projekta | **NAČINI RADA:**  1.   prema promatranju  2.   nakon promatranja  3.   prema sjećanju  4.   prema zamišljanju  5.   prema izmišljanju |  |
| **OBLICI RADA:**  1.   Frontalni  2.   Individualni  3.   Rad u parovima  4.   Grupni  NASTAVNE  METODE:  1.   Analitičko promatranje  2.   Demonstracija  3.   Razgovor  4.   Metoda scenarija  5.   Rad s tekstom  6.   Kombiniranje  7.   Variranje  8.   Građenje  9.  Razlaganje |  |
| **NASTAVNA JEDINICA**  1. **Cjelina: BOJA**  2. **Nastavna tema:Čiste i nečiste boje (gradacija)**  3. **Likovno područje:slikanje**  4. **Likovni problemi (*ključni pojmovi*):**  **Tonska skala boje, čiste i nečiste boje, kontrasti**  5. **Motiv**: a)  vizualni: list ili kukuruz             b)  nevizualni:             c)  likovni i kompozicijski elementi kao motiv i poticaj:  6. **Likovno tehnička sredstva i likovne tehnike:** vodene boje, gvaš, tempere, pastele |  |
| NASTAVNA  SREDSTVA I  POMAGALA:  1.   Reprodukcija  2.   Izravno umjetničko    djelo  3.   Prirodni oblici  4.   Načinjeni oblici  5.   Dijapozitivi  6.   Fotografije  7.   Grafoskop  8.   Televizor  9.   PPT  10.  Ploča, kreda  11. Ostalo:  **KORELACIJA:** |  |
|  |
|  |
| Nastavno sredstvo –reprodukcija: |  |

Nekoliko metodičkih napomena:

* djeci zorno pokazati list i upoznati ih s tonskom skalom određene boje
* na listu (gdje nam je važan jedino oblik) promotriti boje jeseni
* kao novi pojam čiste boje
* kao novi pojam nečiste boje – gradacija boje koja se dobiva dodavanjem osnovnoj boji crne ili više vode za svjetlije nijanse, oni koji će raditi gvašem objašnjavaju i tu likovnu tehniku.
* djeca bi trebala uočiti kako se priroda poigrala bojama i sasvim slobodno stvorila KONTRASTE između određenih nijansi boja

Ovdje su neki od radova koje sam radila sa svojim učenicima, nastojite temi pristupiti na svoj, kreativan način.

Na mail: [nasrazred.b@gmail.com](mailto:nasrazred.b@gmail.com) pošaljite do 6 fotografija dječjih radova. Ne trebate ih potpisivati već bi mi bilo dovoljno da zapišete godine starosti i koji ste razred (a,b,c). Ovo je zadatak za listopad i prvi tjedan studenog. Sljedeći zadatak stiže do 11.12.2015.



Preuzeto s Interneta

